

Portfolio (Bewertung)



Gutachter:

Schüler(in):

Rahmenthema:

Thema der Präsentation:

Beurteilungskriterien	Bemerkungen	
<p>A) fachlich-inhaltliche Aspekte</p> <p><u>+ 0 -</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Vollständigkeit (<i>Veranstaltungen, Protokolle</i>) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> nachvollziehbare Dokumentation der Beiträge zum Projekt <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> nachvollziehbare Dokumentation der Aktivitäten zur Studien- und Berufsorientierung <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Anschaulichkeit (<i>Fotos, Grafiken usw.</i>) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Zielsetzung, Vorgehen und Bedeutung des Themas sind klar beschrieben <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Argumente, Fakten und Meinungen und Interpretationen werden fachlich richtig und schlüssig wiedergegeben sowie miteinander verbunden <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> individuelle Auseinandersetzung mit der eigenen Entwicklung / Reflexionsgehalt <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> themenadäquater Umfang von wissenschaftlichen Quellen/Forschungsstand <p>Hinweis: Alle plagiierten Stellen werden fachlich-inhaltlich nicht bewertet.</p>		
<p>B) strukturelle Aspekte: Aufbau und Darstellung</p> <p><u>+ 0 -</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Struktur und Nachvollziehbarkeit der Gliederung, Sachlogik der Darstellung <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> ausgewogene Gliederung, Gewichtung der einzelnen Abschnitte <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Bedeutung einzelner Kapitel zur Behandlung des Themas ist klar dargestellt <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> anschauliche und übersichtliche Darstellung (Bilder, Zeichnungen u. Ä.) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> sinnvolle Einbindung von Zitaten, Abbildungen, Fußnoten Tabellen etc. sowie deren Erläuterung <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Sachzusammenhänge werden korrekt dar- und hergestellt, die jeweilige Bedeutung für die Beantwortung der zentralen Fragestellung wird deutlich („roter Faden“) 		
	<p>BE von A (erreicht/erreichbar)</p> <p>3 x erreichte BE</p>	<p>(/20)</p> <p>/60</p>
	<p>BE von B (erreicht/erreichbar)</p> <p>1 x erreichte BE</p>	<p>(/15)</p> <p>/15</p>

Beurteilungskriterien	Bemerkungen	
<p>C) sprachliche Aspekte</p> <p><u>+ 0 -</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Rechtschreibung <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Grammatik <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Zeichensetzung <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> sprachlicher Ausdruck: Korrekte Verwendung von Fachsprache, Treffsicherheit und Variabilität der Wortwahl, Prägnanz, Satzbau 		
<p>D) formale Aspekte und Quellenarbeit</p> <p><u>+ 0 -</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> übersichtliches Inhaltsverzeichnis <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Einhaltung der formalen Seitengestaltung (Schriftart, Schriftgröße, Blocksatz, Zeilenabstand, Fußnoten, Ränder, Seitenzahlen etc.) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Bildunterschriften für Tabellen und Abbildungen, sofern genutzt <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Einhaltung der quantitativen Vorgaben <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Vollständigkeit (Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Einleitung, Hauptteil, Schlussteil/Fazit, Literaturverzeichnis, ggf. Anhänge, Selbstständigkeitserklärung) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> äußerer Gesamteindruck (u. a. Bindung, Heftung etc.) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> lückenloses Literaturverzeichnis <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> lückenloser Quellennachweis im Text, bei Abbildungen und Tabellen 		
	<p>BE von C (erreicht/erreichbar) 1 x erreichte BE</p>	<p>(/10) /10</p>
	<p>BE von D (erreicht/erreichbar) 1 x erreichte BE</p>	<p>(/15) /15</p>
	<p>BE gesamt (= A + B + C + D) (/100)</p> <p>Notenpunkte</p>	

Unterschrift der Lehrkraft (Datum)

Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
ab erreichte %	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	33	27	20	0